

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.22.06
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерные технологии в дизайне 6

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)
Дизайн среды и интерьер

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 5 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	6	Итого
Форма контроля	ЗаО	
Вид занятий		
Лекции		
Лабораторные		
Практические	80	80
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	80,25	80,25
Самостоятельная работа	99,75	99,75
Контроль		
Итого	180	180

Рабочую программу составил:

старший преподаватель, Хализова Ю.А.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

54.03.01 Дизайн

Срок действия рабочей программы дисциплины до «10» июля 2030 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания №9 от «26» апреля 2026 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение расширенных возможностей работы с компьютерной графикой и мультимедиа.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Предпринимательская деятельность. Управление стартап-проектами», «Проектирование в дизайне среды 1», «Компьютерные технологии в дизайне 5», «История дизайна, науки и техники», «Фотография», «Ландшафтное проектирование и малые архитектурные формы», «Бионика в дизайне и архитектуре», «Экспозиционный дизайн», «Учебная практика (творческая практика)».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Предпринимательская деятельность. Технологии продвижения и продаж», «Проектирование в дизайне среды 3», «Компьютерные технологии в дизайне 7», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и комплексов», «Дизайн-мышление 1», «Планирование городской среды», «Производственная практика (творческая практика)», «Производственная практика (преддипломная практика)», «Выпускная квалификационная работа как стартап».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-6.1. Определяет основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности для использования в рамках решения задач профессиональной деятельности.	Знать: основные материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; основные требования информационной безопасности в рамках решения задач профессиональной деятельности.
		Уметь: определять основы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; определять основные требования информационной безопасности в рамках решения задач профессиональной деятельности.
		Владеть: основами информационной и библиографической культуры с

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		применением информационно-коммуникационных технологий; способностью определять основные требования информационной безопасности в рамках решения задач профессиональной деятельности
	ОПК-6.2. Учитывает при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Знать: материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; основные требования информационной безопасности в рамках решения задач профессиональной деятельности.
		Уметь: обосновывать свои предложения при решении задачи профессиональной деятельности с учетом информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; с учетом основных требований информационной безопасности
		Владеть: способностью учитывать при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
	ОПК-6.3. Применяет при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	Знать: материалы информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; основные требования информационной безопасности в рамках решения задач профессиональной деятельности, методы их применения.
		Уметь: при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		при применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
		Владеть: способностью применять при решении задачи профессиональной деятельности информационную и библиографическую культуру с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	6	0,25	-	-	
	Самостоятельная работа 1	Выполнение творческих заданий	6	36,75	20	-	Индивидуальное домашнее задание
	Самостоятельная работа 2	Выполнение творческих заданий	6	33	20	-	Индивидуальное домашнее задание
	Самостоятельная работа 3	Выполнение творческих заданий	6	30	20	-	Индивидуальное домашнее задание
Модуль 1. Цвет и ретушь	Практическое занятие 1	Настройка рабочей среды программы Adobe Photoshop. Комбинации клавиш по умолчанию.	6	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 2	Цветовые пространства RGB, CMYK, Lab. Их особенности и возможности.	6	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 3	Цветокоррекция для улучшения, восстановления и исправления цветности, освещенности и затемненности.	6	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 4	Использование корректирующих слоев для неразрушающей коррекции.	6	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Практическое занятие 5	Формирование высококачественных черно-белых изображений.	6	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 6	Удаление объектов с фотографий с помощью функции «Заливка с учетом содержимого». Коррекция искажений изображения и шума.	6	2	5	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 7	Создание и сохранение альфа-каналов. Использование альфа-каналов для выделения объектов и хранения выделенных областей.	6	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 8	Инструменты «Выделение объектов», «Быстрое выделение» или «Волшебная палочка». Быстрая маска. Использование маски слоя для сложного неразрушающего монтажа (особенности, принципы, возможности)	6	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 9	Структура векторного контура. Типы векторных объектов. Создание, сохранение и использование обтравочных контуров (Clipping path). Обзор форматов файлов, поддерживающих сохранение векторных объектов.	6	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Практическое занятие 10	Рисование с помощью узора. Имитация рельефных поверхностей. Паттерны (повторяющиеся узоры). Создание бесшовных узоров.	6	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 11	Разработка содержимого для Интернета, экрана и приложений.	6	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 12	Создание анимации по временной шкале.	6	2		-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 13	Разработка и верстка дизайн-макета веб-баннера.	6	2	10	+	Творческое задание
	Практическое занятие 14	Видеомонтаж в Photoshop. Рисование кадров в видеослоях.	6	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 15	Сохранение и экспорт.	6	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
Модуль 2. Дизайн и макеты	Практическое занятие 16	Интерфейс приложения Adobe InDesign. Настройка установок. Масштабирование и навигация. Создание и настройка документа	6	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 17	Создание фреймов и страниц. Разработка страниц шаблона,	6	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 18	Создание текста и текстовых фреймов. Связывание текстовых блоков. Форматирование символов. Использование шрифтов в InDesign.	6	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Практическое занятие 19	Форматирование абзацев. Многоколоночная верстка.	6	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 20	Табуляторы и отступы.	6	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 21	Создание таблиц. Добавление текста, графики в таблицы	6	2	5	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 22	Выделение, редактирование и форматирование таблиц.	6	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 23	Обводка и заливка таблиц.	6	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 24	Встроенная и связанная графика.	6	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 25	Выравнивание и распределение объектов.	6	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 26	Правила верстки печатных изданий.	6	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 27	Создание колонтитулов и колонцифр.	6	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 28	Создание текста по контуру.	6	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 29	Обтекание текстом объектов. Обтравочные контуры.	6	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Практическое занятие 30	Разница в требованиях для электронных и печатных документов.	6	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 31	Интерактивные и мультимедийные документы.	6	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 32	Создание кнопок и управление их состояниями.	6	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 33	Создание презентаций.	6	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 34	Создание презентаций.	6	2	10	-	Творческое задание
	Практическое занятие 35	Создание интерактивных документов.	6	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 36	Интерактивные документы PDF, содержащие кнопки, видео- и аудиоклипы, гиперссылки.	6	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 37	Закладки и переходы страниц.	6	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 38	Подготовка электронного документа.	6	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Практическое занятие 39	Подготовка электронного документа.	6	2	-	+	Разноуровневые задачи и задания

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Практическое занятие 40	Сохранение и экспорт.	6	2	-	-	Разноуровневые задачи и задания
	Посещаемость	Присутствие и аудиторная работа студента на занятиях	6		10		
Итого:				180	100		

Схема расчета итогового балла(Сумма + Тср)/2» - сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе + среднее арифметическое по всем промежуточным тестам, проводимым через ОТ.

5. Образовательные технологии

При обучении используются следующие образовательные технологии, направленные на формирование компетенций выпускника:

- технология традиционного обучения (индивидуальное домашнее задание, практическое занятие)
- технология проектного обучения (творческое задание)

6. Методические указания по освоению дисциплины

Данная дисциплина носит практикоориентированный творческий характер обучения. В рамках курса важно практически освоить и применить ключевые техники макетирования, поэтому все практические задания и теоретический материал должен быть нацелен на практическое применение полученных знаний на практике. Также важна творческая атмосфера занятия, которая бы способствовала раскрытию креативного потенциала студентов. С результатами итогового проекта можно участвовать в специализированных выставках, конкурсах и проектах.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
6	ОПК-6	Творческие задания №№ 13, 34 Разноуровневые задачи и задания №№ 6, 21 Индивидуальное домашнее задание №№ 1, 2, 3 Тестовые задания № 1-100 Вопросы к зачету № 1-60 Посещаемость

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Темы групповых и/или индивидуальных разноуровневых задач и заданий (наименование оценочного средства)

1. Коррекция искажений изображения и шума.
2. Создание таблиц. Добавление текста, графики в таблицы.

Критерии оценки:

5 баллов - высокое качество выполненной работы, творческий подход в процессе выполнения, грамотное теоретическое обоснование выбранного решения;

3 балла - среднее качество выполненной работы, творческий подход в процессе проектирования;

1 балл - низкое качество выполненной работы, слабый подход в процессе проектирования, наличие ошибок.

7.2.2. Темы групповых творческих заданий (наименование оценочного средства)

1. Разработка и верстка дизайн-макета веб-баннера.
2. Создание презентации.

Критерии оценки:

10 баллов - высокое качество выполненной работы, количество вариантов не менее 5, владение техникой и методами современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий, выразительность графического языка, эмоциональность работ, грамотное теоретическое обоснование выбранного решения;

7 баллов - среднее качество выполненной работы, количество вариантов не менее 5, неуверенное владение техникой и методами современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий, выразительность графического языка, теоретическое обоснование выбранного решения;

3 балла - среднее качество выполненной работы, неуверенное владение техникой и методами современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий, слабая выразительность графического языка, низкая эмоциональность работ;

1 балл - низкое качество работ, слабая выразительность графического языка, слабое владение техникой и методами современного дизайн-проектирования, наличие графических ошибок.

7.2.3. Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

1. Разработка и верстка дизайн-макетов планшетного ряда.
2. Разработка и верстка дизайн-макета портфолио.
3. Разработка и верстка дизайн-макета электронного портфолио.

Критерии оценки:

20 баллов - высокое качество выполненной работы, количество вариантов не менее 5, владение техникой и методами современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий, выразительность графического языка, эмоциональность работ, грамотное теоретическое обоснование выбранного решения;

10 баллов - среднее качество выполненной работы, количество вариантов не менее 5, неуверенное владение техникой и методами современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий, выразительность графического языка, теоретическое обоснование выбранного решения;

5 баллов - среднее качество выполненной работы, неуверенное владение техникой и методами современного дизайн-проектирования и компьютерных технологий, слабая выразительность графического языка, низкая эмоциональность работ;

3 балла - низкое качество работ, слабая выразительность графического языка, слабое владение техникой и методами современного дизайн-проектирования, наличие графических ошибок.

7.2.4. Посещаемость

1. Присутствие и аудиторная работа студента на занятиях.

Критерии оценки:

10 баллов – 85–100 % посещенных аудиторных занятий

7 баллов – 70–84 % посещенных аудиторных занятий

4 балла – 55–69 % посещенных аудиторных занятий

0 баллов – 0–54 % посещенных аудиторных занятий

7.2.5. Тестовые задания № 1-500

1. Прохождение теста из БТЗ «Средства автоматического архитектурно-дизайнерского проектирования 4», id=4648. 20 вопросов: 2 вопроса из модуля I (темы 1.1–1.3), 2 вопроса из модуля II (темы 2.1–2.13), 2 вопроса из модуля III (темы 3.1–3.8), 14 вопросов из модуля IV (темы 4.1–4.7).

Примеры тестовых заданий:

1. Какой графический формат, использует цветовое пространство Индексированные цвета (Index Color)?
 - ☐ AI
 - ☒ GIF
 - ☐ JPEG
2. Какое цветовое пространство использует графический формат GIF?
 - ☒ Индексированные цвета (Index Color)
 - ☐ RGB
 - ☐ CMYK
3. Какое цветовое пространство использует графический формат JPG?
 - ☐ Индексированные цвета (Index Color)
 - ☐ Lab

- ☒ RGB
- ☒ CMYK

4. Какое цветовое пространство не использует графический формат PNG?

- ☐ Индексированные цвета (Index Color)
- ☒ Lab
 - ☐ RGB
 - ☐ CMYK

5. Укажите графические растровые форматы, использующиеся в веб-графике

- ☒ JPEG
 - ☐ SWF
 - ☐ TIFF
- ☒ GIF
- ☒ PNG

6. ... – это набор панелей или групп панелей, отображаемых вместе, чаще всего вертикально.

- ☒ Стыковка
 - ☐ Стек
 - ☐ Область дока

7. ... – это набор плавающих панелей или групп панелей, состыкованных между собой верхними и нижними краями.

- ☐ Стыковка
- ☒ Стек
 - ☐ Область дока

8. Установите соответствие между программными приложениями и их рабочими форматами:

- ⇔ Adobe Illustrator---AI
- ⇔ Adobe Photoshop---PSD
- ⇔ CorelDRAW---CDR
- ⇔ Microsoft Word---DOC
- ⇔ Adobe Acrobat---PDF

9. ... - это базовая единица измерения количества информации, равная количеству информации, содержащемуся в опыте, имеющем два равновероятных исхода.

- ☐ bit
- ☐ бит
- ☐ битом
- ☐ Бит
- ☐ Битом
- ☐ Bit

10. Расставьте единицы измерения в порядке возрастания

1. Бит
2. Байт
3. Килобайт

4. Мегабайт
5. Гигабайт
6. Терабайт

Критерии оценки:

1 правильный ответ – 5 баллов.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр: 6

№ п/п	Вопросы к зачету
1	Компьютер как один из современных способов разработки и подачи дизайнерской идеи
2	Устройств ввода-вывода графической информации и способы передачи графической информации
3	Основные характеристики графических данных
4	Векторные графические редакторы – сравнительный анализ современного свободного и проприетарного программного обеспечения
5	Перечислить векторные графические редакторы
6	Команды тоновой и цветовой коррекции в Photoshop.
7	Способы тонирования изображений в Photoshop.
8	Использование корректирующих слоев для неразрушающей коррекции в Photoshop.
9	Как осуществлять цветокоррекцию с помощью инструментов Adobe Photoshop для улучшения, восстановления и исправления цветности.
10	Как осуществлять цветокоррекцию с помощью инструментов Adobe Photoshop для улучшения, восстановления и исправления освещенности и затемненности.
11	Как осуществлять цветокоррекцию с помощью инструментов Adobe Photoshop для улучшения, восстановления и исправления контрастности.
12	Режимы наложения.
13	Коррекция цвета и тона с помощью пипеток «Уровни» и «Кривые».
14	Преобразование цветного изображения в черно-белое.
15	Перемещение, копирование и удаление выделенных пикселей.
16	Инструменты «Выделение объектов», «Быстрое выделение» или «Волшебная палочка».
17	Создание, сохранение и использование обтравочных контуров в Photoshop.
18	Заплатка и перемещение с учетом содержимого.
19	Коррекция искажений изображения и шума.
20	Создание анимации по временной шкале.
21	Создание изображений для видео.
22	Как импортировать видеофайлы и последовательности изображений в Adobe Photoshop?
23	Как в Adobe Photoshop рисовать и восстанавливать кадры в видеослотах, клонировать содержимое в кадрах видео и анимации?
24	Как в Adobe Photoshop управлять цветом в видеослотах?

№ п/п	Вопросы к зачету
25	Как в Adobe Photoshop сохранять и экспортировать видео и анимацию?
26	Как сохранить или экспортировать файлы Adobe Photoshop в различные форматы изображений или графических объектов?
27	Импортирование векторных файлов в Photoshop.
28	Работа с текстом, создание текстовых блоков, применение искажений текста, преобразования текста в Photoshop.
29	Создание и открытие проектов Adobe InDesign
30	Макетирование страниц
31	Какие элементы интерфейса показывают и позволяют изменять масштаб отображения документа?
32	В каких случаях целесообразно использовать клавиатурные сокращения?
33	Для чего служат Master Page (Мастер-страницы)?
34	Какие есть способы создания новых страниц и новых слоев?
35	Какие установки и параметры документа необходимо определить при создании различных видов публикаций?
36	Навигация и редактирование многостраничных документов Adobe InDesign
37	Работа с фреймами в Adobe InDesign
38	Текстовые фреймы. Размещение, редактирование и форматирование текста в Adobe InDesign
39	Модульные сетки
40	Правила верстки печатных изданий
41	Графика в макете печатного издания
42	Текст вдоль контура в Adobe InDesign
43	Управление графическими объектами в Adobe InDesign
44	Сочетание текста и графики в Adobe InDesign
45	Создание и настройка контуров обрезания в Adobe InDesign
46	Создание и настройка контуров обтекания в Adobe InDesign
47	Создание и оформление таблиц в Adobe InDesign
48	Как в палитре Pages (Страницы) рабочим страницам назначаются мастер-страницы?
49	Какие инструменты используются для создания графических элементов публикации?
50	Что представляет собой приложение InDesign и на кого оно ориентировано?
51	Как происходит интеграция InDesign с другими продуктами Adobe?
52	Применение цветов к объекту, обводкам или заливкам, в документе InDesign.
53	Создание и редактирование оттенков в InDesign и хранение оттенков на палитре «Образцы».
54	Как соотносятся между собой следующие единицы измерения: пункт; пика; миллиметр; дюйм?
55	Отличие изображения с обтравкой от изображения с прозрачным фоном.
56	Выравнивание и распределение блоков.
57	Экспорт в формат PDF.
58	Создание кнопок и управление их состояниями.
59	Интерактивные документы PDF, содержащие кнопки, видео- и аудиоклипы, гиперссылки, закладки и переходы страниц.
60	Как создавать и сохранять гиперссылки при экспорте в формат Adobe PDF

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
6	Зачет с оценкой	Отлично (зачтено)	Выполнение творческих заданий и сдача теста в ОТ на 85–100 баллов
		Хорошо (зачтено)	Выполнение творческих заданий и сдача теста в ОТ на 70–84 балла
		Удовлетворительно (зачтено)	Выполнение творческих заданий и сдача теста в ОТ на 55–69 баллов
		Неудовлетворительно (не зачтено)	Выполнение творческих заданий и сдача теста в ОТ на 0–54 балла

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Божко А. Н.	Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop	Учебный курс	2016	ЭБС "IPRbooks"
2	Божко А. Н.	Цифровой монтаж в Adobe Photoshop CS	Учебный курс	2018	ЭБС "IPRbooks"
3	Ваншина Е. А.	Компьютерная графика	Учебно-методическое пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"
4	Кузнецова Л. В.	Лекции по современным веб-технологиям	Учебное пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"
5	Лейкова М. В.	Инженерная компьютерная графика	Учебное пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"
6	Молочков В. П.	Основы работы в Adobe Photoshop CS5	Учебное пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"
7	Немцова Т. И.	Компьютерная графика и Web-дизайн	Учебное пособие	2017	ЭБС "ZNANIUM.COM"
8	Никулин Е. А.	Компьютерная графика.	Учебное пособие	2017	ЭБС "Лань"
9	Приемышев А. В.	Компьютерная графика в САПР	Учебное пособие	2017	ЭБС "Лань"
10	Талапов В. В.	Основы BIM	Учебное пособие	2017	ЭБС "IPRbooks"

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Алиева Н. П.	Построение моделей и создание чертежей деталей в системе Autodesk Inventor	Учебное пособие	2017	ЭБС "IPRbooks"
2	Аббасов И. Б.	Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6	Учебное пособие	2017	ЭБС "IPRbooks"
3	Живоглядова И. А.	Правила разработки и оформления чертежей жилых зданий	Учебно-методическое пособие	2016	Репозиторий ТГУ
4	Казиев В. М.	Введение в анализ, синтез и моделирование систем	Учебное пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"
5	Курушин В. Д.	Графический дизайн и реклама	Практикум	2017	ЭБС "IPRbooks"
6	Платонова Н. С.	Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator	Учебный курс	2016	ЭБС "IPRbooks"
7	Сединин В. И.	Основы современной цифровой фотографии	Учебное пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- ЭБС «Лань»: e.lanbook.com
- ЭБС «РУКОНТ»: <http://rucont.ru/>
- ЭБС «БиблиоТех»: <http://www.bibliotech.ru/>
- ЭБСIPRbooks: <http://iprbookshop.ru/>
- WebofScience [Электронный ресурс]
:мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиоте-ка. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : ар-хив научных журналов. – Москва : НЭИКОH, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	Договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно. Контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно.
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	Договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно.
3	ArchiCAD	Учебная версия.

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования
1	Проектная мастерская. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (С-909).	Столы ученические трехместные, стол преподавательский, стул преподавательский, стулья и кресла дизайнерские, сцена, стулья ученические, доска аудиторная (меловая), доски флипчарт, жалюзи, электроцит, проектор
2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Г-401).	Столы, стулья, компьютеры.
3.	Помещение для самостоятельной работы	Доска аудиторная (меловая), столы

	обучающихся (С-508).	ученические, стол преподавательский, стулья, стенды, шкафы.
--	----------------------	---